

Transskription af podcast om musikvidenskab på KU

00:00:01 Speaker 1

Er der egentlig noget der?

00:00:01 Speaker 1

Har overrasket dig omkring studiet.

00:00:04 Speaker 2

Så Jeg tror Det er overrasket mig meget af det der hvor hook det blev på alt det boglige omkring, hvis musikbranchen og hvor meget man også kan lære af praktisk af at få sat historiske tendenser på eller sat noget Kultur på.

00:00:21 Speaker 1

Du lytter til KU studieliv. Jeg hedder ida og selv studerende på KU.

00:00:28 Speaker 1

Og i den her podcast snakker jeg med andre studerende om deres studieliv.

00:00:34 Speaker 1

I det her afsnit taler jeg med helena, som netop har færdiggjort sin bachelor i musikvidenskab en uddannelse, hvor man arbejder både praktisk og teoretisk med musik.

00:00:50 Speaker 2

Vil du ikke prøve at fortælle lidt om din vej til studiet? Og hvorfor har du valgt at læse det? Altså min vej til studiet er faktisk virkelig random, fordi Det var slet ikke noget jeg havde planlagt. Jeg havde et fuldtidsjob som tjener, hvilket var rigtig hårdt og havde en rigtig dårlig løn.

00:01:05 Speaker 2

Og så ved siden af det, så var jeg også Sådan freelance musiker, så Det var noget.

00:01:09 Speaker 2

Med at jeg.

00:01:09 Speaker 2

Tog på arbejde fra klokken 9 til 17 18 og så tog jeg i studiet eller øvelokalet bagefter og så ud i et par timer og sweet spillede musik og så startede jeg forfra.

00:01:17 Speaker 2

Næste dag.

00:01:18 Speaker 2

Og Det var bare døde hårdt.

00:01:20 Speaker 2

Og så i sommerferien Sådan noget i juli tror jeg måske i start august, så var der en der prikkede mig.

00:01:26 Speaker 2

På skulderen og.

00:01:27 Speaker 2

Sagde, har du egentlig overvejet at søge musikvidenskab?

00:01:30 Speaker 2

Så tak nej hvad? Hvad er det egentlig?

00:01:33 Speaker 2

Og så så var han Sådan jamen altså Der er ekstra pladser, så de laver en ekstra optagelsesprøve nu her så du kan lige nå det så det jeg meldte mig til en uge før prøven og så så kommer jeg til prøven og så var jeg bare så heldig at jeg kom.

00:01:46 Speaker 2

Og så og så startede jeg Sådan en uge efter, så Det var meget Sådan hovsa nu gør jeg lige det her. Hold da op hvor meget kort varsel det hele, så det må man sige og bare for at det ikke skræmmer folk væk. Det er ikke Sådan en voldsom svær prøve man skal igennem. Det er bare for at man ligesom kan se at man har en lille forståelse for musik ja fordi musikvidenskab er jo ret speciel på det punkt at det kræver for alles vedkommende den her optagelsesprøve eller.

00:01:52

Det er.

00:02:12 Speaker 1

Adgangsprøve tror jeg.

00:02:14 Speaker 2

Kan du ikke lige prøve at forklare hvad Det er, altså hvordan den foregår? Jo altså den er så også blevet ændret nu her, men da jeg startede der skulle man ind og have en hørelære del og så skulle man ind og have en praktisk del, hvor man synger et en salme eller en sang fra højskolesangbogen. Og så spiller man en.

00:02:34 Speaker 2

En prima vista på klaveret, eller er det en sekunda vista? Det kan faktisk ikke huske. Det betyder bare at man har nogle noder man får i hånden og så siger de spil det her fra Bladet, og det mener Jeg er blevet lavet om til at man kan gøre det på et valgfrit instrument nu, og man har lidt mere tid til at kigge på

moderne, men Det er bare Sådan noget man lige kan se. Sådan har man forståelse for hvad hvad toner er eller hvordan man bruger instrument, for Det er jo ret vigtigt når man skal sidde og undersøge det, og man også Sådan har en eller anden lille faglig forståelse, fordi ellers så kan det bare blive ret hårdt at starte her tror jeg, fordi Det er Det er et meget presset studie de første par semestre.

00:03:06 Speaker 2

Fordi der simpelthen er bare er så meget basisviden inden for feltet man lige skal have ind under her.

00:03:11 Speaker 2

I form af analyse og og hvad hedder det?

00:03:13 Speaker 2

Sats, lærer og.

00:03:15 Speaker 2

Bare Sådan noget brugs klaver og hørelære.

00:03:17 Speaker 2

Der er rigtig meget.

00:03:18 Speaker 2

Men man kan sige, samtidig er det også noget, man kan. Man kan træne sig op til, og Der er flere optagelsesprøver, så hvis man tager en prøve og det går lidt dårligt, så kan man tage til en til, så Det er ikke. Det er ikke Sådan, ligesom hvis man tænker, man gerne vil på konservator.

00:03:33 Speaker 2

Eller skuespillerskolen eller et eller andet? Det er lidt.

00:03:35 Speaker 2

Læs her.

00:03:36 Speaker 1

Så Det er simpelthen for at.

00:03:37 Speaker 1

Sikre at man har lidt forståelse, inden man starter.

00:03:41 Speaker 2

Ja fordi Jeg tror virkelig det må være hårdt hvis man kommer ind og slet ikke kender til det overhovedet fordi så er der bare virkelig virkelig meget man lige skal forstå og Sådan noget der tror jeg bare Det er rigtig fedt at man lige har et eller andet fundament med i Boxen. Man kan sagtens gå hen og spille noget instrument, Det er slet ikke det, Det er mere bare det der med lige at forstå hvad Det er der sker, tror jeg altså ligesom hvis man læser matematik, så er det jo også meget rart.

00:04:02 Speaker 2

At have haft matematik i gymnasiet kan man sige ikke helt klart. Det er en god pointe.

00:04:06 Speaker 1

Hvilken slags musikalsk baggrund har du selv?

00:04:10 Speaker 2

Jeg har en ret bred musikalsk baggrund. Jeg startede allerede med at spille musik, da jeg var.

00:04:17 Speaker 2

Jeg tror jeg ville spille musik. Det er at være 7 8 år gammel. Jeg gik til ballet og Jeg kan huske jeg stoppede med at kunne koncentrere mig til ballet, fordi jeg sad og kiggede på reparatøren som sad og spillede klaver i stedet for. Jeg tænkte jeg gad godt have så spille på det her klaver.

00:04:29 Speaker 2

Og så startede jeg så med at spille i på en marche fløjte, fordi jeg måtte ikke starte på tværfløjte. Og så begyndte jeg på tværfløjte.

00:04:35 Speaker 2

Og det spillede jeg nok i Sådan noget 10 år, hvor jeg også spillede lidt sang ved siden af jeg var. Jeg var med et kirkekor og blev ansat som kirkesanger, men jeg havde Sådan en idé om, at jeg skulle få på klassisk konservatorie og være klassisk uddannet fløjtenist. Men det fandt jeg så ud af. Det var faktisk det, jeg skulle alligevel.

00:04:53 Speaker 1

Er det nogenlunde samme slags baggrund de fleste har når de starter?

00:04:57 Speaker 2

Her nej slet ikke. Altså Der er alle typer bare.

00:05:00 Speaker 2

Grunden har alt fra altså jeg gik sammen med en der droppede ud, fordi han havde et band der blev professionelt til nogen der faktisk aldrig rigtig har spillet musik, men bare synes Det var spændende, så Jeg tror mere Det er det der med man deler glæden ved musik.

00:05:16 Speaker 2

At man synes, Der er noget i det, eller Det er spændende og så og Det er jo super fedt at være på studiet, hvor Det er så de værste og hvor Der er nogle der bare synes at det fedeste spille jazz og andre, der måske gerne vil have et kor bare eller bare synes Det er spændende at forstå hvad der sker.

00:05:32 Speaker 2

Eller måske bare gerne vil arbejde i musikbranchen?

00:05:34 Speaker 1

Hvad gør det for det sociale, at man har musik som fællesnævner?

00:05:39 Speaker 2

Altså man kan sige på musikvidenskab har vi et virkelig, virkelig fedt studiemiljø, fordi Vi har rigtig mange foreninger, som bevæger sig rundt om musik.

00:05:47 Speaker 2

Vi har noget, der hedder akustisk årstid, som er en koncert der række der Der er en koncert hver kvartal, hvor Det er nogle akustiske koncerter, hovedsagelig i deres studerende. Her så Vores fredagsbar og roland live, som også er Vores Sådan cafe herude. De holder Sådan nogle ja roland live koncerter, det tror jeg 2, 3 gange.

00:06:08 Speaker 2

Så har vi Vores Sådan meget legendariske MP som er musik videnskabs Melodi Grand Prix, hvor at det kun er folk herude fra der ligesom stiller op og skriver en sang hver især. Og så får vi nogle af Vores professorer til at sidde i dommerpanelet, og Det er vildt sjovt. Det er Sådan en kæmpe Jeg tror der bliver. Der er altid helt fyldt op med i festsalen Sådan 2 300 gæster.

00:06:29 Speaker 2

Så virkelig, virkelig dygtige bands, der kommer og deltager, og Det er jo bare rigtig sjovt og på den måde der kan man sige det skinner igennem. Vi har lige fået en ny gruppe herude der hedder teknik, hvor at Det er nogle der har mødes og lære om hvordan man kan dø og mix musik og Sådan noget og Der er nogen der sidder og træner klasse, Der er et klassisk kor man kan være med i Der er nogen der sidder og træner ekstra meget hørelære fordi de bare synes Det er super spændende så Jeg tror det gør det der med at man kan man kan nørde det på kryds og tværs uden Det er fagligt det gør også at man får nogle endnu flere grupper.

00:07:02 Speaker 2

Fordi man ligesom har det sjovt.

00:07:03 Speaker 1

Med det, det lyder virkelig som nogle fede ting her.

00:07:06 Speaker 1

Nu startede du jo selv meget spontant, men kan du ikke lige prøve at fortælle, hvordan det så var at starte?

00:07:13 Speaker 2

Det var vildt fedt altså igen. Jeg tror fordi Der er så mange ting herude der sker på kryds og tværs. Så gør det også, at vi for eksempel har nogle tutta, der bare går vildt meget op i det. Altså Det er Sådan noget med at de klæder sig ud og laver nogle vilde rus arrangementer og de laver kor arrangementer de kommer og synger for os og laver altså spiller koncerter gør alt muligt, Det er bare mega fedt, så Det var

virkelig en vild start fordi når man starter på noget nyt så er det jo altid lidt overvældende kan man sige ikke og herude Der er jo en masse kæmpe bygninger og.

00:07:45 Speaker 2

Man har rigtig, rigtig mange fag de første semestre på musikvidenskab, så jeg havde. Der er mange dage, hvor man har måske.

00:07:50 Speaker 2

Fra 8 til 16.

00:07:52 Speaker 2

Men det gør bare, at man ligesom er Sådan en overvældet, så det der med at komme ud i et miljø, hvor der bare er en masse mennesker der siger hej hvordan har du det? Og hvem er du? Og ligesom er man er man har den der Sådan fællesskab herude det. Det gør virkelig meget, synes jeg altså det gjorde virkelig. Jeg følte mig taget godt.

00:08:06 Speaker 2

Imod og holdt i hånden og velkommen, og jeg kunne også se det. Jeg var tusser selv i 2021 og altså Sådan en måned efter de var startet de nye studerende, så sad de alle sammen i sofaerne og hinanden og man er så Det er bare så rart at.

00:08:18 Speaker 2

Se det der fællesskab, der kan være på et studie, synes jeg.

00:08:26 Speaker 1

Vil du ikke lige fortælle, hvad Det er for.

00:08:27 Speaker 1

Nogle fag man så har.

00:08:30 Speaker 2

Ja altså til at starte med, så har man jo de der meget klassiske Sådan man har noget fælles kor og vi havde noget sangundervisning, så havde vi sat sig analyse, som faktisk har sat fag. De fleste konservatorier, hvor man undersøger altså Sådan, hvordan musik arrangeret og hvordan det Sådan ligesom fungerer og og så, og så havde vi noget musikhistorie, så man ligesom får det historiske fundament, og så har man et fag som hedder.

00:08:57 Speaker 2

Mack, som er musik, æstetik og Kultur, som også meget er det Sådan.

00:09:02 Speaker 2

Det er Kultur faglige element af det, og så kommer man over i noget andet. Der er også noget, man har noget antropologi musikalsk antropologi for eksempel. Man har populær kulturstudier og Sådan noget,

så Det er Sådan, Det er lidt en blanding af det hele, hvilket jeg også synes var mega fedt, at det der at du kunne sidde til en forelæsning og have om operetter og så til en anden forelæsning, kunne man sidde og.

00:09:23 Speaker 2

Tale om bilic.

00:09:25 Speaker 2

Det er bare.

00:09:25 Speaker 2

Meget sjovt. Hvad har været dit yndlingsfag?

00:09:28 Speaker 2

Altså jeg ved ikke om Jeg har Sådan et specifikt mit fag. Jeg har været rigtig glad for at have mack, fordi Jeg tror Det var der jeg ligesom fik lidt blod på tanden fordi jeg godt kan lide de der tungere akademiske tekster, men Det er også et fag som mange hader og frygter tror jeg, fordi Der er mange tunge akademiske tekster, så synes Jeg er populær. Kulturstudier var meget spændende, fordi jeg selv jo er i musikbranchen er også musiker, så det der med Det er lidt meta at sidde og læse noget, hvor man egentlig tænker Sådan.

00:09:58 Speaker 2

Sådan, der synes jeg ikke, at musikbranchen fungerer eller Sådan, at man ligesom undersøger musikere som en ting, hvor man man er jo lidt selv også en del af den ting det Det er Sådan, Det var en pudsig fornemmelse, synes jeg.

00:10:10 Speaker 2

Så har jeg også været mega glad for at et tilvalgsfag Vi har her der hedder musical arts management hvor vi fik en ny lærer da jeg startede.

00:10:18 Speaker 2

Der hedder Søren Friis Møller, som er mega dygtig, og Det var også bare vildt spændende. Det er meget Sådan noget med projektstyring.

00:10:26 Speaker 2

Ikke, og Det er meget Sådan et fag, Der er rigtig.

00:10:28 Speaker 2

Godt at tage.

00:10:28 Speaker 2

Hvis man gerne vil ud og arbejde i musikbranchen, fordi man meget kigger på. Jamen hvis du vil lave et projekt OK, men hvad skal du så bruge? Hvordan så skal du måske have en en forretningsmodel? OK og

så skal du lave et budget hvor du kan søge nogle fonde og hvordan gør man egentlig det og hvordan sørger du også for at du egentlig har det okay samtidig med du gør Det kan du lave en god strategi så det går lidt bedre alle de der ting som der måske kan være Sådan virkeligt uoverskueligt, men egentlig er meget ligetil når man først lige får sat sig ned.

00:10:55 Speaker 2

Og sat sig ind i det, og Det er en meget praktisk fag.

00:10:57 Speaker 2

Ikke på en nu spiller vi musik måde, men mere på Sådan en lav et projekt og se hvordan det bliver.

00:11:03 Speaker 1

Hvordan foregår den praktiske del? Altså har i har i undervisningsgange, hvor i skal sidde og lære og spille, levere noget instrument eller synge i kor eller hvordan er det, det foregår?

00:11:13 Speaker 2

Altså, Vi har en masse klaver og øvelokaler ovenpå, og Der er noget der hedder rotation, hvor man lærer det.

00:11:19 Speaker 2

Der med at.

00:11:21 Speaker 2

At lede et sammenspils rumindhold, så man kommer ind først, og så skal man kunne spille på hver sit instrument. Sådan noget bas trommer. De instrumenter man også lærer at spille på, når man går i gymnasiet for.

00:11:32 Speaker 2

Så skal man ligesom øve sig i at instruere sine medstuderende i, hvordan de så skal spille på det instrument i et arrangement, man sig enten har fået eller man selv laver. Og så er der jo korledelse også hvor Det er lidt det samme, bare med kor at Der er nogle korarrangementer, hvor man så sover Sådan noget. Hvordan dirigerer man et kor? Eller hvis du skal lave opvarmning til det her kor og spille samtidig med, at de synger og Sådan noget stemme inddeling, så Det er meget Sådan noget med at starte med at sige, jamen, hvordan laver du et arrangement, hvor, hvad er, hvor meget, hvad kan en herres stemme synge? Hvad kan damestemme synge og så videre til Sådan?

00:12:04 Speaker 2

Men hvordan får du så det her kor til at synge? Det er korrekt.

00:12:08 Speaker 2

Og så udover det, så har vi jo så brugt klaver noget sangundervisning og noget klaverundervisning, og Der er også kommet noget nyt, hvor man får undervisning i appleton, så man ligesom kan inkludere det elektroniske del af det også.

00:12:20 Speaker 1

Når man har haft de her obligatoriske fag, er der så en god mulighed for også at tage nogle.

00:12:25 Speaker 1

Valgfag Det er det.

00:12:28 Speaker 1

Og hvordan foregå?

00:12:28 Speaker 2

Det jamen altså Det er jo det Der er Sådan lidt vildt ved at gå på et Universitet, at man lige pludselig bare får 13.000 forskellige muligheder i virkeligheden. Ikke fordi du kan jo både søge valgfag på det Institut, så kan du søge på humaniora, så kan du søge på altså i princippet.

00:12:46 Speaker 2

På hele k.

00:12:46 Speaker 2

U men ellers så er der en masse spændende valgfag. Altså. Jeg har faktisk mest bare taget valgfag her på mit eget Institut, men jeg kender folk, der både har taget for eksempel på medie og kommunikation. Og så er der altså filosofi. Pædagogik er jo også ret oplag.

00:13:02 Speaker 2

Men Det kan i virkeligheden være alt.

00:13:04 Speaker 1

Er der generelt.

00:13:05 Speaker 1

Sådan god mulighed for at præge studiet i.

00:13:08 Speaker 1

Den retning man.

00:13:08 Speaker 2

Fuldstændig fuldstændig det Jeg synes Der er så fantastisk ved musikvidenskab. Blandt andet. Det er Sådan et meget bredt studie. Altså jeg kender folk, der sidder og laver manager eller laver festivaler eller arbejder på et pladeselskab eller arbejder I EU eller altså det. Det kan også være de slet ikke laver noget med musik, men bare laver noget med kulturforvaltning eller noget helt.

00:13:28 Speaker 2

Der er helt vildt mange muligheder, og der kan man sige, der kan man jo også hjælpe sig selv lidt på vej ved at enten få prøvet nogle ting af og sige hov synes Jeg er kommunikation er mega spændende, ved

jeg måske gerne være kulturjournalist, eller synes jeg at Sådan noget politik og hvordan man ligesom sidder et politisk organ af spændende, så kan man prøve det. Men man kan også bruge det. Jeg brugte jo meget musical arts médicament til, så at kunne sige, at jeg at Jeg har siddet foran Music management, så jeg ligesom kan bruge det til at validere mig selv i det arbejde jeg allerede laver, så Det er jo Sådan lidt.

00:13:58 Speaker 2

Hvad man vælger.

00:14:00 Speaker 1

Hvor meget læsning er der?

00:14:03 Speaker 2

Jamen igen, det kommer meget an på hvad? Hvilket fag man har fordi Jeg tror.

00:14:09 Speaker 2

På de der Sådan faglige eller akademisk tunge fag. Der har man selvfølgelig lidt mere læsning, hvor at man kan sige, hvis Det er praksis, så er der også læsning, men det Der er man bare lidt mindre læsning. Også fordi du skal jo også bruge så mange timer på.

00:14:24 Speaker 2

Router ja så Det er også en del af forberedelsen ja 100 Der er rigtig meget forberedelse, som bare altså Sådan et fag som bogstaver. Så har du nogle forskellige e numre du skal igennem og der ligger jo meget forberedelse i det at du skal lære en ny sang om ugen. For eksempel er det så meget noget man gør alene eller sammen med andre. Det er så der hvor der blandt andet af de der øve hold, hvor folk sidder og så kan øve sig sammen, hvilket er super fedt koncept.

00:14:49 Speaker 2

Og Det er faktisk Sådan noget, som er skemalagt fra starten af, så Det er noget, man selv skal tage initiativ til.

00:14:55

OK.

00:14:57 Speaker 2

Men jo, Jeg har altså et indtryk af at at der dem der går hovedet rigtig gode til både det der med at sætte sig ned og øve sammen, men også bare. Altså Vi har nogle ret hyggelige lokaler heroppe, hvor man også har et køkken ved siden af og Sådan noget. Så sidder man og øver sig en time, så går man ned og drikke en kop kaffe og så.

00:15:11 Speaker 2

Så jo man så lidt igen, så Det er heller ikke fordi man bare er her alene og sidder over hele natten. Det kan man selvfølgelig hvis man har lyst, men man er Sådan i det sammen ja præcis fordi Det er jo det

samme, Det er det samme materiale alle skal igennem, og Det er det samme alle skal kunne og Det er det samme udfordringer man ender med at stå og have som regel, så Det er bare lidt sjovere at lave sammen tror jeg på de der semestre der var rigtig travle hvordan strukturerede?

00:15:34 Speaker 1

Du så din hverdag?

00:15:38 Speaker 2

Jeg blev ret god til at bruge kalender ret hurtigt, hvilket jeg også er blevet vildt glad for.

00:15:44 Speaker 2

Man finder lidt ud af at når man går på studiet, så kan man aldrig være i mål. Altså man kommer aldrig til at kunne læse alt det, der står i en læseplan, og man kommer aldrig til at være færdig, så man bliver ret hurtigt nødt til at affinde sig med enten til vig og man ligesom hele sit liv til at man sidder og læser hver dag eller også så priori.

00:16:02 Speaker 2

Ser man det, og så laver man nogle målsætninger, eller hvordan man nu vælger at gøre det. Jeg har brugt meget af det, at jeg farvekoordineret min kalender. Det var en af mine medstuderende.

00:16:12 Speaker 2

Der havde kommet på.

00:16:14 Speaker 2

Farvekode sin kalender, og Jeg synes Det var så fedt fordi han havde sat det op, så han havde en farve til de ting der var Sådan arbejde og studie, hvor han ligesom brugte energi og så havde han en farve til ting, hvor at han slappede af og fik energi. Og så på den måde kunne han også inkorporere Sådan et energiregnskab i sin kalender, så han var Sådan. Men hvis Jeg har siddet og læst i 4 timer, så bliver jeg nødt til at komme ud og gå en tur.

00:16:36 Speaker 2

Før jeg lige kan lade.

00:16:37 Speaker 2

Op eller se nogle venner?

00:16:38 Speaker 2

Eller et eller andet, Jeg vil sige til sidst.

00:16:40 Speaker 2

På mit studie begyndte jeg at.

00:16:42 Speaker 2

Bruge alt bruge studieteknik ret meget i forskellige formater også bare fordi Jeg har mange bolde i luften og Sådan noget, så for at kunne have et overblik og ikke blive stresset, så synes jeg det hjalp mig rigtig meget, så jeg planlagde selvfølgelig min kalender, og så lavede jeg nogle 2 do lister hver dag, hvor jeg ligesom var Sådan hvad mine hovedprioriteter for dagen var.

00:17:03 Speaker 2

Og så tager jeg i stedet for at læse på sidetal, så lader jeg bare timet læsning, så Jeg har en app der hedder forrest, hvor man ligesom timer hvor lang tid man vil læse og så og så får planter man et lille 3 hver gang man har læst noget, så slukker det også ens telefon og Sådan sætter alting ligesom på standby, så man kan ikke lave andet og hvis man tager den der app og tænder den så dræber man træet så får man Sådan en visnede 3 i sin have. Det har man ikke rigtig lyst til, så man har også lidt så kan man være venner med sine medstuderende og så bliver det lidt Sådan åh Astrid hun har hun har plantet 10 træer i.

00:17:32 Speaker 2

Dag Det var det vildt så kær så godt lige lave 4 mere eller Sådan.

00:17:36 Speaker 1

Ej Det er nogle virkelig gode. Sådan meget konkrete tips.

00:17:44 Speaker 1

Hvad kan du allerbedst lide ved musikvidenskab?

00:17:49 Speaker 2

Det er et stort spørgsmål.

00:17:52 Speaker 2

Jamen Jeg tror allerbedst Jeg kan lide sammenholdet altså at der bare folk er mega søde og de er søde ved hinanden og de bakker hinanden op og.

00:18:00 Speaker 2

Og Der er altid Sådan en nyhed.

00:18:04 Speaker 2

Hvad hedder interesse både i hinanden, men også i fagene og felterne og og musikken. Og Det er lige meget om man så.

00:18:12 Speaker 2

Om Det er en der sidder og spiller på en ukulele eller om om Det er nogen der kommer og opfører et symfoni eller et eller andet. Altså du ved Det er Sådan.

00:18:20 Speaker 2

Der er bare plads til det hele, og Det er en virkelig fed kvalitet at være et sted hvor.

00:18:25 Speaker 1

Der er det. Hvorfor tror du Det er blevet Sådan?

00:18:28 Speaker 2

Jeg tror Det er fordi Der er Sådan et stærkt sammenhold og Der er rigtig.

00:18:32 Speaker 2

Rigtig mange der har været rigtig rigtig gode til at putte mange kræfter ind i Vores udvalg og i Vores foreninger herude.

00:18:39 Speaker 2

Og så tror jeg også bare Det er fordi for eksempel bare Sådan som roland bar.

00:18:45 Speaker 2

Som er blevet Sådan et samlingspunkt, som er styret af studerende herude, men som som gør, at der bare at folk mødes og drikker kaffe.

00:18:54 Speaker 2

Og dem, der står i baren, siger hej og er Sådan interesseret i folk, og Det er også studerende. Altså Der er ikke den der Sådan.

00:19:03 Speaker 2

Der er ikke nogen ligegladhed, fordi alle er lidt i samme båd, men samtidig så er der jo selvfølgelig nogen der gør noget mere arbejde og har noget mere ansvar. Men men det gør bare at man har den der fællesskabsånd.

00:19:13 Speaker 2

På en anden.

00:19:14 Speaker 2

Tror jeg meget fordi altså hvis Det er alles ting, så på en eller anden måde bliver man også nødt til at passe på det.

00:19:20 Speaker 2

Så Der er lidt medejerskab tror jeg man kan.

00:19:23 Speaker 1

Og roland Det er så en kaffebar som man kan komme.

00:19:26 Speaker 1

Og bruge i.

00:19:27 Speaker 2

Hverdagen ja præcis roland bare er ligesom hele ik så teatervidenskab, kunsthistorie, litteraturvidenskab og musik, videnskabs kaffebar og så også fredagsbar.

00:19:39 Speaker 2

Og der har vi Vores både roland live for eksempel koncerter, og Vi har, der bliver lavet tema fredagsbar hver fredag, hvilket jeg aldrig rigtig fatter, at der virkelig er nogen, der bruger så meget tid på, fordi Det er Sådan dominerende. Men Det er virkelig sjovt at.

00:19:51 Speaker 2

Det er Sådan alt for karaokebar til på fredag eller vestegnens tema.

00:19:56 Speaker 2

Det er Sådan.

00:19:57 Speaker 2

Det er virkelig sjovt og gennemført, og Der er lavet roland galleri, hvor der hænger billeder, hvor at studerende også kan få lov til at udstille ting og.

00:20:06 Speaker 2

Der er forskellige magasiner, der har deres blade liggende, som også bliver af studerende, der ligesom fortrykt artikler i som bliver lavet af studerende.

00:20:19 Speaker 1

Er der egentlig noget?

00:20:20 Speaker 1

Der har overrasket dig omkring studiet.

00:20:25 Speaker 2

Jeg tror Jeg har lidt en opfattelse af, at Der er nogen der har nogle fordomme og musikvidenskab, ligesom der sikkert er nogle, der har fordomme om teatervidenskab og alt muligt andet, og det lidt bliver set som Sådan nogle studier, hvor folk søger ind, hvis de gerne vil være gymnasielærere. Og Jeg tror, at Der er også nogle gange nogen, der tror, jeg Det er Sådan det Det har. Sådan lidt kynisk holdning. Måske kan man sige, som tror, at Det er Sådan.

00:20:44 Speaker 2

Hvis man ikke kom ind på kunst, så tager man musikvidenskab, så det bliver Sådan lidt en en sidstnævne nøjagtigt ikke eller Sådan. Den der blev valgt sidste idræt, og det synes Jeg er lidt ærgerligt fordi for mig, og Det kan faktisk også være jeg selv måske har haft én overbevisning. Det kan jeg ikke huske, men for mig er det bare et studie, der rummer rigtig meget og rigtig mange muligheder, og Jeg kan mærke, at Jeg synes bare Det var så fedt at der var den der faglighed hvor at hvis jeg hvis man søger køn, så er der meget meget det praktiske.

00:21:12 Speaker 2

Det er jo også super fedt, men Det er jo hvad man har brug for og hvor man lige er, så Jeg tror det.

00:21:16 Speaker 2

Er overrasket mig meget af det der. Hvad?

00:21:19 Speaker 2

Hvor hurtigt blev på alt det boglige omkring musikbranchen og hvad, hvor meget man også kan lære praktisk af at.

00:21:25 Speaker 2

Få sat historiske tendenser på eller sat noget Kultur på. Man får bare et meget.

00:21:33 Speaker 2

Bredere syn på, hvordan det hele hænger sammen, og Det kan nogle gange bare være ret rart at få de der selve lightning.

00:21:39 Speaker 2

På en eller anden måde, synes jeg.

00:21:40 Speaker 1

Når man har læst musikvidenskab, hvad kan man så ende med at arbejde med bagefter?

00:21:45 Speaker 2

Jamen igen man kan jo altså. Jeg har næsten lyst til at sige man kan lave alt, men Det er måske ikke rigtig.

00:21:51 Speaker 2

Altså jamen altså jeg kender en der arbejder EU. Jeg kender en der arbejder i et ministerium. Jeg min kæreste har også læst musikvidenskab. Han arbejder i en organisation Der er folk der sidder på pladeselskaber forlag management Der er nogen der ender med at være i kulturhus og sidde og lave lave arrangementer der eller stå for.

00:22:13 Speaker 2

Musik inde i.

00:22:14 Speaker 2

Tivoli for eksempel eller altså du ved, Det er Sådan, man kan i virkeligheden lave rige.

00:22:18 Speaker 2

Meget det man får jo en bred forståelse, humanistisk forståelse af Kultur og mennesker og musik og og også ledelse i den på en måde, fordi man Der er jo rigtig meget ledelse inkorporeret i musik. Du leder en masse mennesker, og de skal udøve noget sammen. Der er selvfølgelig mange, der bliver Sådan

journalister eller freelancer er rigtig mange der blander det rundt. Der er jo virkelig et utal af muligheder, må man sige.

00:22:44 Speaker 1

Hvilken vej ser du dig selv på?

00:22:46 Speaker 2

Det er et godt spørgsmål.

00:22:51 Speaker 2

Altså lige nu er jeg projektleder på en festival.

00:22:54 Speaker 2

Og Jeg er usikker og.

00:23:00 Speaker 2

Det er Sådan lidt alt mulig mand har jeg lyst til at sige jeg laver.

00:23:03 Speaker 2

Mange af Sådan nogle.

00:23:05 Speaker 2

Sådan lidt branche orienteret ting kan man sige, så jeg ser lidt mig selv måske være i Sådan lidt en enten projekt stillinger eller en Sådan en deltidsstilling et sted måske.

00:23:19 Speaker 2

Organisatorisk arbejde eller noget andet branche relevant arbejde.

00:23:25 Speaker 2

Men jeg ser også mig selv altså jeg trives rigtig godt i enten at være selvstændig eller være i et projektarbejde eller fleksible stillinger.

00:23:33 Speaker 2

Fordi jeg både kan lave mit musik arbejde ved siden af, som jeg også ser mig.

00:23:39 Speaker 2

Selv arbejde med. Men også fordi det Jeg er ikke så god til Sådan et kontorjob, hvor man sidder 8 til 6.

00:23:46 Speaker 1

Her til sidst kunne jeg godt tænke.

00:23:48 Speaker 1

Mig at høre dig om du har et godt ku hack.

00:23:50 Speaker 2

Det er lidt vælge et.

00:23:52 Speaker 2

Jeg synes Der er Der er et rigtig fedt bibliotek herude, hvor der både er tæpper og bogholdere og nogle sofaer og alt muligt. Det kan være ret.

00:23:58 Speaker 2

Lækkert fordi Der er ikke så mange der bruger det.

00:24:02 Speaker 2

Og så og så holde sig selv orienteret bruge KO net og bruge uni avisens kalender, fordi der sker virkelig mange fede ting og Der er virkelig mange grupper.

00:24:12 Speaker 2

Og selvfølgelig kan man ikke være med i alle udvalg, men men nogle gange så finder man også bare noget, hvor man tænker, åh Det var fedt og man kan jo altid kaste sig ud.

00:24:19 Speaker 2

I det og så hoppe fra.

00:24:20 Speaker 2

Igen det.

00:24:21 Speaker 1

Var nogle gode tips ja 1000 tak helena fordi du ville fortælle.

00:24:24 Speaker 2

Om dit studieliv tak fordi jeg måtte være med.

00:24:30 Speaker 1

Hvis du er blevet nysgerrig på musikvidenskab, kan du læse mere på studier.ku.dk.

00:24:37 Speaker 1

Du kan også møde mange flere studier på Instagram KU studieliv. Tak fordi du lytter med.